



Technical Rider

Der Rider ist Teil des Leistungsvertrages zwischen dem Veranstalter und 5Work. Bitte leiten Sie ihn ggf. an die zuständige Kontaktperson weiter. Sollten Sie der Meinung sein, dass Änderungen an dem beschriebenen Setup notwendig sind, kontaktieren Sie uns bitte:

Booking:

Tom Wellens

E-Mail: info@5work.de

Telefon: +49 (0)176 43415053

Technik:

Nils Barnbrock

E-Mail: Technik@5work.de

Telefon: +49 (0)1590 4896212



1. Tech.-Basics

Riser	Wir erwarten einen mind. 2x2m Riser von 40cm Höhe für das Schlagzeug.
Backline	Wir haben keine Backline auf der Bühne, über die wir spielen. Ausgänge von den Instrumenten siehe Channel-Liste.
Backdrop	Wir haben ein Banner mit den Maßen 3m x 2m mit unserem Logo, das wir gerne Aufhängen wollen. Das Banner besteht aus üblicher LKW-Plane.
Licht	Wir bringen keine Lichttechnik mit. Wir würden uns über buntes und bewegtes Licht freuen. Für Fragen steht Nils Barnbrock zur Verfügung.
Strom	Bitte stellt Strom, wie er auf dem Stageplot zu erkennen ist

2. Ton

PA	Muss gestellt werden. Falls das nicht möglich ist, bitte frühzeitig Bescheid geben. Die PA muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend (laute) Rockmusik clubgemäß oder open air mit ausreichend Low-End übertragen können (90dBA). Erwünscht sind D&B, L'Acoustics, Meyer, Coda. Die Anlage muss vor Beginn des Soundchecks aufgebaut und eingemessen sein. Die PA sollte aus mind. 2x Topteile & 1 Subwoofer bestehen
Tonpult	Braucht mind. 4 Monitor-Wege (+PA). (Der Techniker sollte mit der Technik vertraut sein) Das Pult sollte über WLAN gesteuert werden können, damit wir unsern InEar Mix selbst steuern können Falls das nicht möglich ist, bitte frühzeitig Bescheid geben.
Mikrofon	Wir stellen alle notwendigen Mikrofone selber. (Beim Schlagzeug nur Kick, Snare, 2 Overhead)
Monitoring	wird in einem 19'er Rack transportiert. (Plant dafür bitte 1 m ² Platz ein.) 3x IEM - (Tom, Matti, Nils) – Wireless 1 x XLR 3 Input benötigt Modell: Sennheiser XSW IEM SET A-Band Frequenz-bereich: 476-500 MHz 1x IEM – (Theo) – Kabelgebunden / Wegde 1 x XLR 3 Input benötigt Modell: Rockboard HA 1 -Optional kann auch mit gestellten Wedges gespielt werden

3. FoH Ton

Inputs:	13 Channel (Ganzes Setup)
Outputs:	4 Channel (Monitoring) + PA

Channel-Liste (Reihenfolge unverbindlich)

IN:

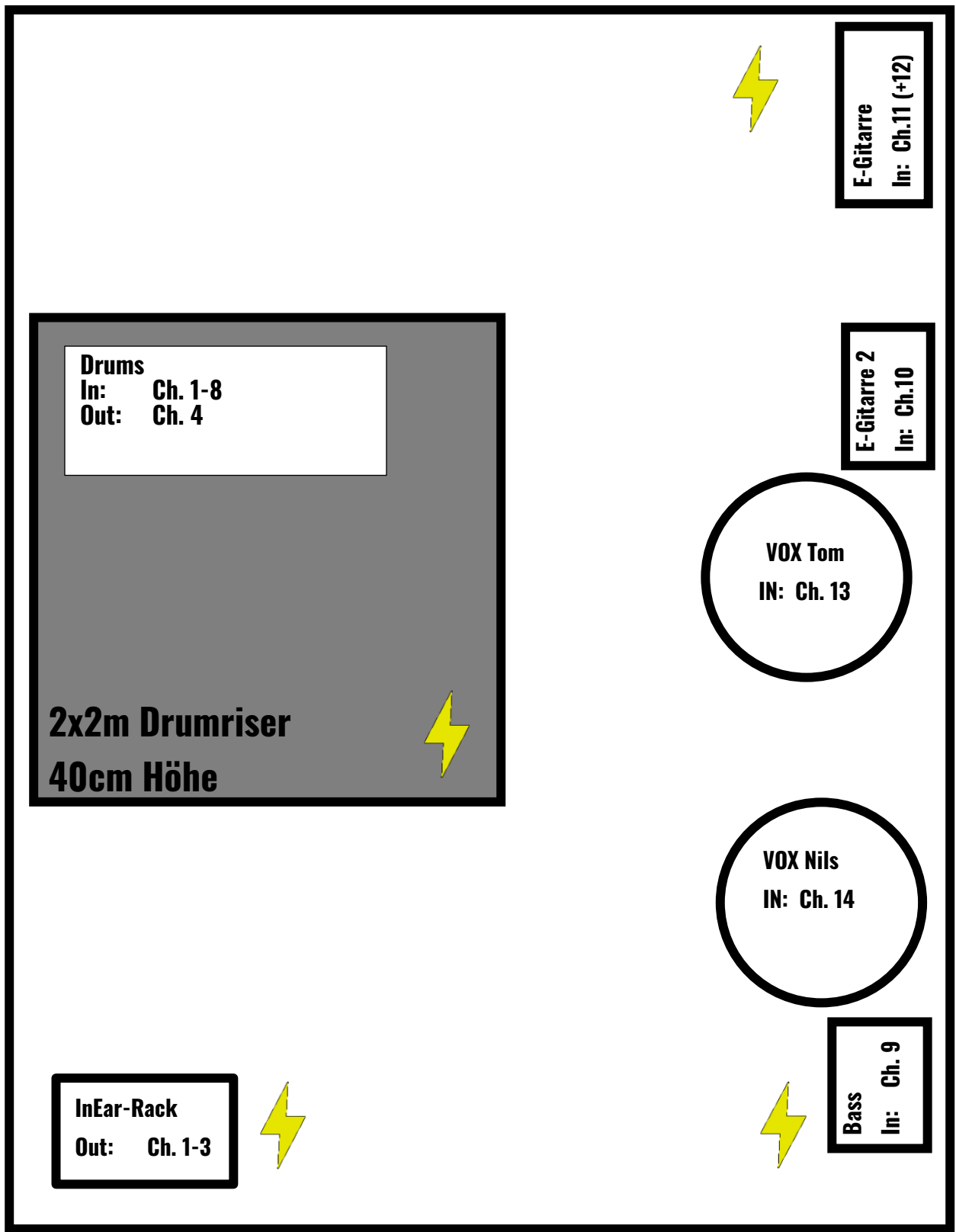
Channel	Instrument	Mikrofon	Mic/D.I. /Sonstiges
1	Bass Drum		
2	Snare		(Kann nach Absprache von 5Work gestellt werden)
3	Tom 1		
4	Floor Tom 1		
5	HiHat		
6	Overhead 1		
7	Overhead 2		
8	Bass	DI-Out	
9	E-Gitarre Clean	DI-Out	(DI muss gestellt werden) Clean/Akustik Guitar
10	E-Gitarre 1	DI-Out	
11	Vocal 1	Drahtloses Mic	
12	Vocal 2	Se V7	
13+14	Playback		

Blau markierte Sachen werden nicht eingeplant bei der Abnahme mit Mikrofonen, falls es anders erwünscht ist, bitten wir um Rücksprache.

Out:

Channel	Wer?	Ausgang	Sonstiges
1	Tom (Vox)	Funk InEar	1x XLR 3
2	Matti (E Git)	Funk InEar	1x XLR 3
3	Nils (Bass)	Funk InEar	1x XLR 3
4	Theo (Drums)	Kabel InEar	1x XLR 3

STAGEPLOT:



= Stromanschluss (230V)